



# REGULAMIN EGZAMINU DYPLOMOWEGO

Liceum Plastyczne ZSP nr2 w Malborku

**Podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2008 roku w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowanie i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.**

## § 1

**1.1.** Egzamin dyplomowy jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klas programowo najwyższych w **Liceum Plastycznym**.

**1.2.** Do egzaminu dyplomowego uczeń może być dopuszczony, jeżeli na zakończenie klasy programowo najwyższej spełnił warunki określone w § 16 Dz.U.2008 Nr65,poz.400, tj. *"uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli ze wszystkich obowiązujących zajęć edukacyjnych otrzymał klasyfikacyjną ocenę końcoworoczną wyższą od stopnia niedostatecznego, oraz otrzymał klasyfikacyjną ocenę końcoworoczną wyższą od stopnia dopuszczającego z przedmiotów: rysunek i malarstwo, specjalność artystyczna, sztuka stosowana."*

## § 2

**2.1.** Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna, zwana dalej "komisją egzaminacyjną".

**2.2.** Dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru utworzonej na podstawie art. 32 a ustawy, zwanej dalej "jednostką nadzoru", powołuje na wniosek dyrektora szkoły, przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, spośród nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze w szkole, nie później niż na 30 dni przed terminem egzaminu dyplomowego, upoważniając go do powołania, w terminie 14 dni, pozostałych członków komisji egzaminacyjnej.

**2.3.** W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi:

- 1) przewodniczący komisji;
- 2) dyrektor szkoły, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji;
- 3) egzaminatorzy, którymi są nauczyciele przedmiotów objętych egzaminem dyplomowym.

**2.4.** Przewodniczący komisji egzaminacyjnej może dokonać podziału komisji egzaminacyjnej na zespoły egzaminacyjne, przeprowadzające poszczególne części egzaminu dyplomowego, oraz wyznaczyć przewodniczących tych zespołów.

**2.5.** Jeżeli przewodniczący komisji egzaminacyjnej, z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn, nie może wziąć udziału w egzaminie dyplomowym, dyrektor jednostki nadzoru powołuje innego nauczyciela zatrudnionego w danej szkole.

### § 3

Egzamin dyplomowy przeprowadza się:

- 3.1. W liceum plastycznym w terminach umożliwiających przeprowadzenie egzaminu maturalnego.
- 3.2. Terminy przeprowadzania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej, informując o nich uczniów przystępujących do egzaminu dyplomowego oraz jednostkę nadzoru.
- 3.3. Nauczyciele poszczególnych przedmiotów są obowiązani poinformować uczniów klas programowo najwyższych o zakresach obowiązujących treści programów nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania tematów egzaminacyjnych, oraz wskazać uczniom tematy prac dyplomowych, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego.

### § 4

- 4.1. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, jednostki nadzoru, szkół wyższych oraz związków zrzeszających artystów.
- 4.2. Osoby, o których mowa w ust. 4.1 nie uczestniczą w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego ani w ustalaniu jego wyników.

### § 5

W Liceum Plastycznym egzamin dyplomowy obejmuje:

- część praktyczną
- część ustną

### § 6

**6.1. Część praktyczna**, polega na prezentacji prac z rysunku i malarstwa\*, aneksu i obronie i prezentacji pracy dyplomowej.

Prace do wykonania:

- a) praca dyplomowa z zakresu odpowiedniej specjalności artystycznej lub sztuki stosowanej.
- b) trzy prace rysunkowe -studium postaci (format minimum A1)
- c) dwie prace malarskie -studium martwej natury (format minimum A2)  
(jedna praca rysunkowa i jedna malarska może zostać wykonana poza szkołą.)
- d) aneks -składający się z co najmniej trzech prac z wybranej przez ucznia dziedziny,  
np. zestawu prac malarskich i rysunkowych, rzeźbiarskich, fotograficznych, graficznych itp.  
w konsultacji nauczycielem prowadzącym dany przedmiot

\* Rysunek i malarstwo na egzaminie dyplomowym. Szczególna rola rysunku i malarstwa wynika z: 1. traktowania tego przedmiotu w rozporządzeniu MKiDN z 8.IV.2008 roku jako równie ważnego w klasyfikowaniu ucznia jak przedmiotu specjalności artystycznej; 2. praktycznej konieczności zdawania egzaminu z rysunku i malarstwa w większości wyższych szkół artystycznych.

Istnieje możliwość prezentacji większej ilości prac po konsultacji z nauczycielem prowadzącym, tj. wymiany techniki wykonania obowiązkowej martwej natury ze studium postaci (np. studium postaci -malarska, studium martwej natury -ołówkiem).

**6.2. Część praktyczna egzaminu dyplomowego obejmuje:**

- a) **pracę dyplomową** wykonaną zgodnie z regulaminem realizacji pracy dyplomowej
- b) **dokumentację oraz prezentację** (sposób wyeksponowania) **pracy dyplomowej**  
- dokumentacja zawiera opis pracy dyplomowej oraz materiały ilustrujące przebieg pracy, dokumentujące zakres inspiracji artystycznych, oraz materiały inspirujące (rysunki, fotografie, wydruki komputerowe), dokumentujące fazę koncepcyjną, fazę projektową, fazę realizacyjną;

- dokumentacja zawiera materiały opisujące oraz ilustrujące zakres inspiracji artystycznych, jak również proces technologiczny wykonania pracy;
- dokumentacja musi zawierać oświadczenie o samodzielnym wykonaniu przez ucznia zdającego dyplom według szkolnego wzoru (załącznik 1);
- uczeń sam wybiera sposób i formę przygotowania dokumentacji oraz jej prezentacji;
- dokumentacja musi spełniać wymogi profesjonalnej dokumentacji pracy wraz z dokumentacją w wersji elektronicznej.

**c) obronę pracy dyplomowej** (świadomość założeń i rezultatów artystycznych, warsztatowych) oraz wiedzę z przygotowania zawodowego obejmującą zakres materiału nauczanego w ramach specjalności artystycznej. W zakresie obrony zawarta wypowiedź przygotowana przez ucznia oraz odpowiedzi na pytania egzaminatorów.

**6.3.** Dodatkowe czynniki wpływające na określenie tematyki i zakresu pracy dyplomowej:

- indywidualne możliwości ucznia (umiejętności, możliwości realizacji własnych zainteresowań)
- możliwości organizacyjne i warsztatowe szkoły (np. materiały, narzędzia, oprogramowanie). Założeniem pracy dyplomowej jest pełna kontrola procesu dydaktycznego pozwalająca na ocenę pracy ucznia w odniesieniu do oceny końcoworocznej i oceny dyplomu.

**6.4.** W wyjątkowych przypadkach prace powstają na zadany temat (np. jako realizacja konkretnych zamówień).

**6.5.** Podczas realizacji pracy dyplomowej przeprowadzane są od grudnia do marca comiesięczne przeglądy stanu zaawansowania pracy ucznia w skali procentowej w obecności dyrekcji, kierowników sekcji i nauczycieli prowadzących dyplom.

## § 7

**Część ustna**, z historii sztuki zdawaną na poziomie podstawowym, z zastrzeżeniem § 32 rozporządzenia MKiN z dnia 8 kwietnia 2008 tj. *Laureat lub finalistą olimpiady artystycznej jest zwolniony z części ustnej egzaminu dyplomowego. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem oceny celującej z tej części egzaminu.*

## § 8

Kolejność zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.

## § 9

**9.1.** Tematy egzaminacyjne dla części ustnej egzaminu dyplomowego przygotowuje egzaminator - nauczyciel przedmiotu objętego egzaminem lub zespół egzaminacyjny, a zatwierdza przewodniczący komisji egzaminacyjnej, opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły. Tematy egzaminacyjne przechowuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej. Tematów egzaminacyjnych nie udostępnia się uczniom.

**9.2.** Zakres treści tematów egzaminacyjnych jest zgodny z podstawą programową na poziomie podstawowym w zakresie danego przedmiotu. Każdy zestaw egzaminacyjny zawiera trzy tematy (zadania) do omówienia lub rozwiązania przez ucznia.

**9.3.** Z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw. Zamiana wylosowanego zestawu egzaminacyjnego na inny jest niedozwolona.

**9.4.** Uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi. Po wylosowaniu zestawu

egzaminacyjnego uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu z danego przedmiotu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego) może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali, po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczenie sali w innych przypadkach - przed zakończeniem egzaminu - jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego.

**9.5.** Czas trwania części ustnej egzaminu dyplomowego nie przekracza 60 minut. Komisja egzaminacyjna (zespół egzaminacyjny) nie może w tym samym czasie egzaminować więcej niż jednego ucznia.

## **§ 10**

**10.1.** Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według skali:

- stopień celujący – 6
- stopień bardzo dobry – 5
- stopień dobry – 4
- stopień dostateczny - 3
- stopień dopuszczający -2
- stopień niedostateczny - 1

**10.2.** Ocenę części praktycznej oraz części ustnej egzaminu dyplomowego proponuje i uzasadnia egzaminator, uzgadniając ją z pozostałymi członkami komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego). Jeżeli na część praktyczną składa się kilka części lub pokazów ustala się jedną ocenę tej części.

**10.3.** W przypadku rozbieżności opinii decyduje większość głosów i ocenę ustala na podstawie liczby uzyskanych punktów, według skali, o której mowa w § 10.4. Liczbę uzyskanych punktów ustala się na podstawie średniej arytmetycznej liczby punktów wystawionych przez poszczególnych członków komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego). Ocena wystawiona przez komisję egzaminacyjną (zespół egzaminacyjny) jest ostateczna.

**10.4.** Ocenę z egzaminu ustala się na podstawie liczby uzyskanych punktów według następującej skali:

- 25 punktów - stopień celujący
- od 21 do 24 punktów - stopień bardzo dobry
- od 16 do 20 punktów - stopień dobry;
- od 13 do 15 punktów - stopień dostateczny
- 11 i 12 punktów - stopień dopuszczający
- do 10 punktów - stopień niedostateczny

## **§11**

Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:

- 11.1.** W części praktycznej - ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego;
- 11.2.** W części ustnej - ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego.

## **§12**

Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części ustnej i praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia, ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.

### **§ 13**

Z egzaminu dyplomowego każdego ucznia sporządza się protokół według wzoru określonego odrębnych przepisach.

### **§ 14**

Dokumentację egzaminu dyplomowego przechowuje szkoła według zasad określonych w odrębnych przepisach.

### **§15**

Praca dyplomowa jako dokumentacja egzaminu przechodzi na własność szkoły z zachowaniem praw autorskich określonych w statucie szkoły i regulaminie archiwum szkolnego.

### **§16**

**16.1.** Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości lub w części praktycznej lub ustnej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości egzaminu dyplomowego w terminie ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.

**16.2.** Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub ustnej, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie, ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.

**16.3.** W przypadkach, o których mowa w ust. 1 i 2, komisja egzaminacyjna zalicza uczniowi tę część egzaminu dyplomowego, z której poprzednio otrzymał ocenę wymienioną w § 10.

### **§ 17**

Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w § 16 ust.1, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

### **§18**

Odstąpienie od egzaminu dyplomowego w części praktycznej lub ustnej oraz niestawienie się na egzamin dyplomowy z przyczyn nieusprawiedliwionych powoduje skreślenie ucznia z listy zdających. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.

### **§ 19**

Absolwent, który zdał egzamin dyplomowy w zakresie danego zawodu a zamierza zdać egzamin dyplomowy w zakresie tego samego zawodu, ale innej specjalności lub specjalizacji, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

## **§20**

Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego nadzoruje organizację i przebieg egzaminów dyplomowych.

## **§21**

1. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej, w razie stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, może zawiesić egzamin dyplomowy, powiadamiając o tym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony Dziedzictwa Narodowego.

2. W przypadku, o którym mowa w ust.1, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powołuje komisję w celu wyjaśnienia okoliczności zdarzeń i ustalenia odpowiedzialności uczniów oraz członków państwowej komisji egzaminacyjnej. Na podstawie ustaleń komisji minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zarządza kontynuację egzaminu dyplomowego albo unieważnia egzamin dyplomowy i zarządza jego ponowne przeprowadzenie. Unieważnienie egzaminu dyplomowego może nastąpić zarówno w stosunku do wszystkich, jak i poszczególnych uczniów.

3. Termin ponownego egzaminu dyplomowego, o którym mowa w ust.2, ustala dyrektor szkoły w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

4. Kwestie sporne między uczniem a komisją egzaminacyjną, wynikające ze stosowania przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, rozstrzyga minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.