

# IV MIĘDZYNARODOWE BIENNALE FOTOGRAFII SZKÓŁ PLASTYCZNYCH „TWÓRCZOŚĆ MŁODYCH - STREFA TOŻSAMOŚCI 2015”

FOURTH INTERNATIONAL BIENNIAL CONTEST OF PHOTOGRAPHY  
„CREATIVITY OF THE YOUTH – THE ZONE OF IDENTITY 2015”

GDYNIA, 2015

---

## KARTA ZGŁOSZENIA / ENTRY FORM

(prosimy wypełniać drukowanymi literami / please fill in block letters)

### INFORMACJE O NADESŁANEJ PRACY / INFORMATION ABOUT SUBMITTED WORK

1. **TYTUŁ I PRACY** / WORK'S TITLE :

.....

2. **IŁOŚĆ NADESŁANYCH FOTOGRAFII, TECHNIKA WYKONANIA (CYFROWA/TRADYCYJNA), UWAGI**  
/ NUMBER OF SUBMITTED PHOTOGRAPHS, TECHNIQUE OF CREATION (DIGITAL/CLASSIC), REMARKS:

.....

### INFORMACJA O AUTORZE / INFORMATION ABOUT AUTHOR

3. **IMIĘ** / NAME : .....

4. **NAZWISKO** / SURNAME : .....

5. **WIEK** / AGE : .....

6. **KLASA** / SYMBOL OF GRADE : .....

7. **PEŁNA NAZWA SZKOŁY** / FULL NAME OF SCHOOL :

.....

8. **MIASTO** / CITY : .....

9. **ULICA, NUMER, KOD POCZTOWY** / STREET, NUMBER, POSTAL CODE:

.....

10. **KRAJ** / COUNTRY : .....

11 **TYTUŁ ZAWODOWY (STOPIEŃ NAUKOWY), IMIĘ, NAZWISKO NAUCZYCIELA /**  
**SUPERVISING TEACHER'S NAME, ACADEMIC DEGREE:**

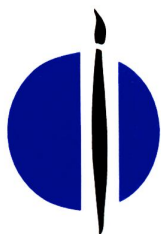
.....

12. <b>PIECZĘĆ SZKOŁY</b> / SCHOOL'S OFFICIAL STAMP	13. <i>podpis autora</i> / author's signature
	14. <i>podpis nauczyciela</i> / teacher's signature

---

15. **DECYZJA JURY** / DECISION OF JURY : .....

(wypełnia organizator / filled by organizers)



ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA SZTUK PIĘKNYCH  
L I C E U M P L A S T Y C Z N E  
P O L I C E A L N A S Z K O Ł A P L A S T Y C Z N A

ul. Orłowska 39, 81-522 GDYNIA tel./fax (058) 624 82 13, (058) 624 82 62, tel.-pracownie (058) 624 82 81

Szanowni Państwo !

Zapraszamy uczniów szkół plastycznych w przedziale wiekowym 16-21 do wzięcia udziału w kolejnej, czwartej już edycji Międzynarodowego Biennale Fotografii Szkół Plastycznych „Twórczość Młodych”.

W 2015 motywem przewodnim jest hasło "Strefa tożsamości", kierujące uwagę młodych artystów w stronę wydarzeń, miejsc i relacji pozwalających odkrywać i jednocześnie budować wizję siebie jako trwałego przekonania o tym, kim się jest naprawdę.

Dlaczego, dzięki komu jestem tym, kim jestem?

Kiedy, z kim, w jakich miejscach naprawdę czuję się sobą?

Co jest dla mnie najważniejsze, gdzie leży obszar moich najgłębszych zainteresowań i pasji?

Są to wiodące kwestie związane z kształtowaniem się dojrzałej tożsamości wokół których powinny skoncentrować się poszukiwania artystyczne uczestników bieżącej edycji Biennale.

Organizatorzy mają nadzieję, iż podobnie jak w minionych latach, nadesłane licznie prace będą prezentowały wysoki poziom i ukażą szeroki wachlarz możliwości twórczych osiągniętych nie tylko przy użyciu metod cyfrowej rejestracji i przetworzenia obrazu, ale również tradycyjnych technik fotograficznych.

Zgodnie z Regulaminem Biennale do 29 maja 2015 r. oczekujemy na prace w formie odbitek i wydruków wraz z płytą CD zawierającą wersję cyfrową nadsyłanych fotografii.

Prosimy o rozpropagowanie konkursu wśród uczniów i nauczycieli Waszej szkoły.

Do niniejszego zaproszenia dołączamy kartę zgłoszenia oraz regulamin konkursu, dostępne również w Internecie na stronie organizatora konkursu:

<http://www.zsplast.gdynia.pl/>

Z wyrazami szacunku

dr Piotr Zabłocki

członek ZPAF, komisarz IV MBFSP

Gdynia, 15 września 2014 r.